

【2025 年 設計學院 師生獲獎與傑出表現】(2025 年 1 月 1 日 ~ 12 月 31 日)

1. FADA 2025年英國未來藝術與設計獎

英國未來藝術 & 設計獎 (FADA) 是一項結合高度專業性、公平性與國際視野的線上競賽與獎項。由擁有豐富國際活動籌辦經驗的英國團隊主辦，FADA 為來自世界各地、不同年齡與職涯階段的參賽者，提供高效且專業的服務。(2025.3)

服裝設計學系【白金獎】

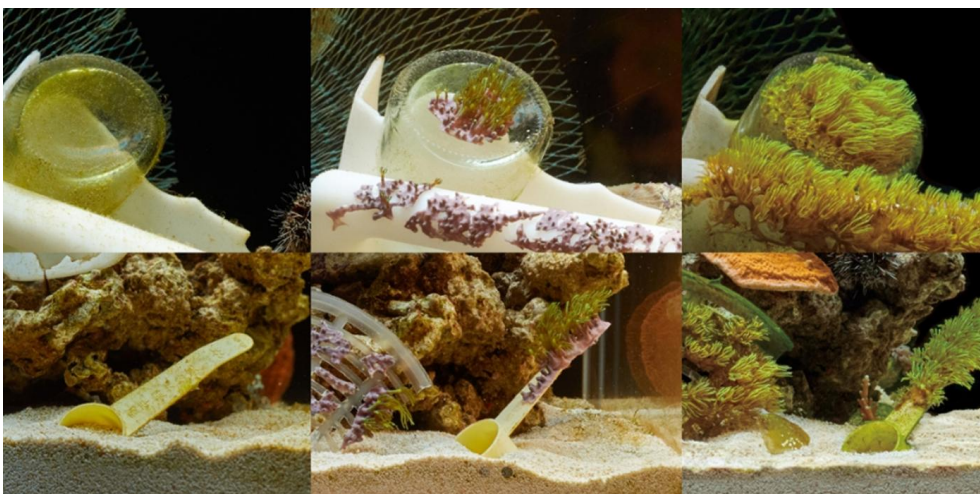
碩士班蘇安立以研究所論文創作「Disappearing Space」榮獲「永續時尚設計」(Sustainable Fashion Design) 白金獎，評審評語：「這是一個極具前瞻性和遠見的設計，完美融合永續性、創新與藝術性—真正令人啟發的作品。」

工業產品設計學系【金獎】

梁丁元以作品「Marine debris · Home / 海廢 · 家」榮獲金獎。



▲服裝設計系碩士班蘇安立同學榮獲「FADA 2025 年英國未來藝術與設計獎」白金獎



▲工業產品設計系梁丁元同學以作品「Marine debris · Home / 海廢 · 家」榮獲「FADA 2025 年英國未來藝術與設計獎」金獎

2. 第24屆壓克力創意設計競賽 | 工業產品設計學系【金獎】

第24屆壓克力創意設計競賽共計收到來自682位學生、共587件報名作品，經過層層評選，最終58件作品脫穎而出，進入決選階段，並有42件實體模型於現場展出。作品涵蓋藝術、實用、環保等多元主題，充分展現壓克力材料於創新設計中的無限可能。方怡文同學以作品「Coins With Glow_映·幣」榮獲金獎。(2025.3)



▲工業產品設計學系方怡文同學(左2)榮獲「第24屆壓克力創意設計競賽」金獎

3. 2025美國繆思設計大獎 MUSE Design Awards | 工業產品設計學系【金獎&銀獎】

美國繆思設計大獎(MUSE Design Awards)集結全球跨領域設計思維，以發掘全球設計繆思為宗旨，成就未來設計新潮，經過重重評選，最終僅有具備頂尖美感與概念的作品，才有機會獲得特製的「繆思女神雕像獎盃」，因而吸引眾多設計者爭相角逐。工業產品設計學系共3位同學分別榮獲金獎與銀獎。(2025.3)

- 金獎 | 產品類：學生設計 | 曾柏偉 | Petro / 城市共行寵物載具
- 銀獎 | 概念類：環境議題 | 梁丁元 | Marine debris · Home / 海廢 · 家
- 銀獎 | 產品類：學生設計 | 陳竹筠 | S-Track / 折疊式沙灘急救擔架



▲工業產品設計學系曾柏偉同學以作品「Petro / 城市共行寵物載具」榮獲金獎



▲工業產品設計學系梁丁元同學以作品「Marine debris · Home / 海廢 · 家」榮獲銀獎

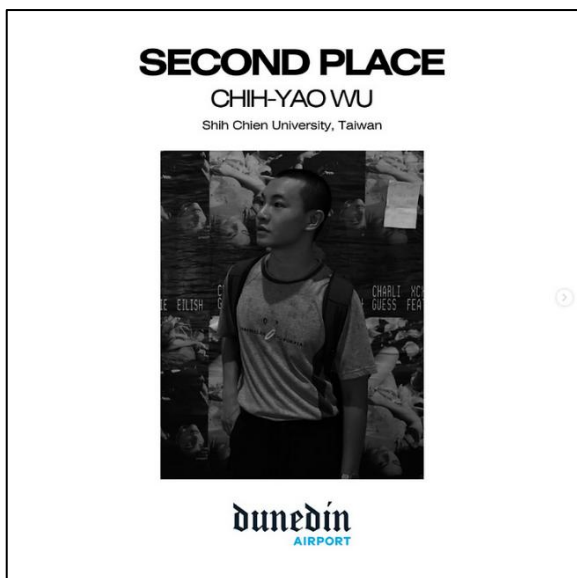


▲工業產品設計學系陳竹筠同學以作品「S-Track / 折疊式沙灘急救擔架」榮獲銀獎

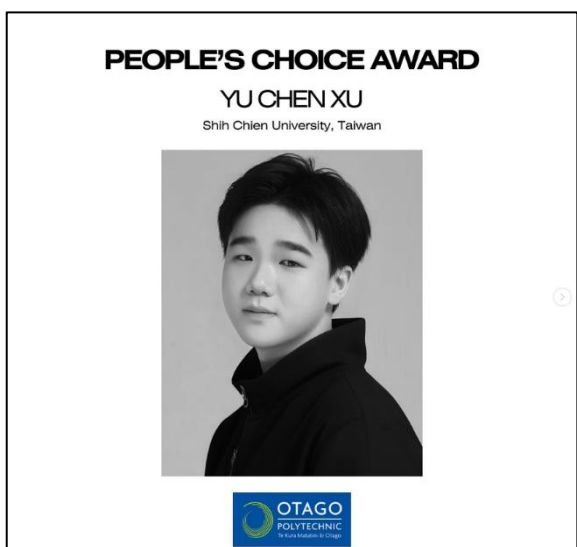
4. iD 國際新銳設計師獎 | 服裝設計學系【第二名&人氣票選獎&最具商業潛力獎】

iD國際新銳設計師獎是一個面向新興設計人才的獎項，向五年內畢業的世界各地設計師開放。許多iD獎入圍者在面料生產、永續發展、設計和製造技術方面處於領先地位。服裝設計學系共3位同學分別榮獲第二名、人氣票選獎，以及最具商業潛力獎。（2025.4）

- 第二名 | 吳志耀 | 超脫
- 人氣票選獎 | 徐滄琛 | 偽裝
- 最具商業潛力獎 | 翁昱玹 | 倖存者



▲服裝設計學系吳志耀同學以作品「超脫」榮獲第二名



▲服裝設計學系徐涓琛同學以作品「偽裝」榮獲人氣票選獎



▲服裝設計學系翁昱珙同學以作品「倖存者」榮獲最具商業潛力獎

5. 2025全國洋服裁剪公開賽 | 服裝設計學系【創意設計銀牌】

全國洋服裁剪公開賽由西服製作行業的優秀大師帶領年輕新血一起參與選拔，比賽過程中老師傳

不僅技藝高超，更擁有豐富的經驗和獨到的見解，將他們的匠心傳授給下一代。服裝設計學系碩士班張又云榮獲創意設計銀牌。(2025.4)



▲服裝設計學系張又云同學(左一)榮獲創意設計銀牌

6. 2025 A'Design Award | 工業產品設計學系【鐵獎&銅獎】

2025 A'Design Award 共匯集了來自 115 個國家、1823 名獲獎者，2025年來自義大利的 A' Design Award 設計獎延續表彰全球設計師、公司和品牌，表彰所有創意領域的原創想法和傳統。年度獎項平台不僅表彰傑出的項目、服務及其創造者，還激發全球設計和創造力達到新的高度。工業產品設計學系共3位同學4件作品分別榮獲鐵獎 (Iron A' Design Award Winners) 及銅獎 (Bronze A' Design Award Winners)。(2025.4)

得獎名單如下：

- 鐵獎 | 許哲嘉 | Fine Interlock Chandelier / 精樺之光
- 鐵獎 | 許哲嘉 | Compact FolioSet / 小宅悠閒家具組
- 鐵獎 | 曾柏偉 | Petro / 城市共行寵物載具
- 銅獎 | 陳竹筠 | S-Track / 折疊式沙灘急救擔架

Fine Interlock Chandelier

Due to technical and machine limitations, the shape of traditional wooden tenons can't change too much. By combining soft tenon steps with CNC processing methods, the impression of the conventional tenon joint is subverted, and tenon craft has more possibilities in shape and application, genuinely making it come alive. Inspired by experimental modeling, the shape of the dovetail joint and the twisting effect of the work are similar to the helical structure of DNA and thus tried to develop in this direction.



▲工業產品設計學系許哲嘉同學以作品「Fine Interlock Chandelier / 精樑之光」榮獲鐵獎

Compact Folio Set Furniture

In recent years, due to the pressure of housing prices in Taiwan, more and more people have chosen to buy small houses. In response to the needs of small house residents, a furniture set with storage functions has been designed using folding and deformation techniques. This innovative product not only meets the practical needs of small house residents but also allows them to experience comfortable leisure time in a limited space. By maximizing functionality and comfort, this furniture set exemplifies how thoughtful design can transform small living spaces into cozy and efficient environments.



▲工業產品設計學系許哲嘉同學以作品「Compact FolioSet / 小宅悠閒家具組」榮獲鐵獎

7. 放視大賞

放視大賞 (Vision Get Wild, VGW) 是由教育部與數位發展部共同主辦，臺灣產學策進會執行 的跨領域數位內容創意盛典，是全臺最大數位內容設計節。涵蓋 動畫、遊戲、視覺傳達、產品設計、影視、AR/VR/XR、行動應用 等領域，透過 展覽、競賽、工作坊、國際論壇、PITCH 擂台、人才媒合 等形式，不僅提供展示作品的舞台，更創造產學深入對話、互相交流的機會。(2025.4)

工業產品設計學系【銅獎&放視實驗獎】

陳竹筠同學於放視大賞產品設計組中，以作品「S-Track / 折疊式沙灘急救擔架」於設計類產品設計組榮獲銅獎；並且以作品「PulseAid X 自動救援裝置」榮獲放視實驗獎。

媒體傳達設計學系【銀獎&最佳美術設計獎&最佳角色設計獎&最佳創意獎】

共 4 位同學分別榮獲銀獎、最佳美術設計獎、最佳角色設計獎，以及特別獎。

得獎名單如下：

- 銀獎 | 遊戲類：非典型遊戲組 | 李威諭 | How To Play / 怎麼玩更好玩
- 最佳美術設計獎 | 動畫類：2D動畫組 | 簡韻純 | 腳步
- 最佳角色設計獎 | 動畫類：3D動畫組 | 蘇庭佑 | 座上阿BO
- 最佳創意獎 | 跨域類：跨域組 | 劉芝仔 | Clam Weight

8. 金點設計獎

金點設計獎源自1981年、創立於台灣，是全球華人市場具代表性與影響力的專業設計獎項。「金點新秀設計獎」前身為創立於2001年的「新一代設計獎」，2015年起正式納入金點獎項品牌體系。作為台灣規模最大的年度新銳設計聯展「新一代設計展」唯一官方獎項，不僅致力為新生代提供揮灑創意的舞台，亦是許多年輕設計師邁向專業生涯的重要起點。(2025.5)

服裝設計學系【年度最佳設計獎&金點新秀設計獎】

共 5 位同學於時尚設計類分別榮獲年度最佳設計獎以及金點新秀設計獎。

得獎名單如下：

- 年度最佳設計獎 | 時尚設計類 | 趙柏騫 | 重力臨界 Marginal Gravity
- 金點新秀設計獎 | 時尚設計類 | 鄭家昀 | 焚身·自見 Burned Away, I See
- 金點新秀設計獎 | 時尚設計類 | 林家均 | 找自己的光 Find you own light
- 金點新秀設計獎 | 時尚設計類 | 陳立越 | 育我如母 To Grandma
- 金點新秀設計獎 | 時尚設計類 | 黃韋蓁 | 矛盾之間 Between Contradictions



▲服裝設計學系趙柏騫同學之作品「重力臨界 Marginal Gravity」假想在重力被強大磁力取代的情境下，重新思考服裝作為載體的形式與結構的可能性，榮獲金點設計年度最佳設計獎。



▲服裝設計學系鄭家昀同學以作品「焚身·自見 Burned Away, I See」榮獲金點新秀設計獎



▲服裝設計學系林家均同學以作品「找自己的光 Find you own light」榮獲金點新秀設計獎



▲服裝設計學系陳立越同學以作品「育我如母 To Grandma」榮獲金點新秀設計獎



▲服裝設計學系黃韋蕓同學以作品「矛盾之間 Between Contradictions」榮獲金點新秀設計獎

工業產品設計學系【優設銀獎、西屹工藝贊助特別獎、微星創新獎贊助特別獎、浩漢明日贊助特別獎、金點新秀設計獎】

工業產品設計學系共 10 位同學分別榮獲優設銀獎、西屹工藝贊助特別獎、微星創新獎贊助特別獎、浩漢明日贊助特別獎及產品設計類、工藝設計類榮獲金點新秀設計獎。

得獎名單如下：

- 銀獎 | 產品設計類 | 楊文儀 | UUUstool羊毛氈工藝凳子組
- 西屹設計工藝設計獎 | 工藝設計類 | 楊文儀 | UUUstool羊毛氈工藝凳子組
- Sei La Nova 浩漢明日之星獎 | 產品設計類 | 方恩銘 | 模組化多形態助行杖 VERSA
- 微星創新獎 | 產品設計類 | 龔佳茵 | 自動化移動盆栽 NEO TERRA
- 金點新秀設計獎 | 產品設計類 | 謝宇昕 | 都市機能快穿雨衣
- 金點新秀設計獎 | 產品設計類 | 陳竹筠 | PulseAid X自動救援裝置
- 金點新秀設計獎 | 工藝設計類 | 方怡文 | 映·幣 Coins With Glow
- 金點新秀設計獎 | 工藝設計類 | 余宥璋 | 陸分 LIU FEN
- 金點新秀設計獎 | 工藝設計類 | 王可安 | Nukumo 布料工藝燈具
- 金點新秀設計獎 | 工藝設計類 | 蔡宜靜 | Loopa - 絲瓜絡塑型實驗
- 金點新秀贊助特別獎 | 產品設計類 | 方恩銘 |



▲工業產品設計學系楊文儀同學之作品「UUUstool羊毛氈工藝凳子組」，運用扎製技法結合網狀結構，融合球體、條狀與鐵網元素，並透過倒U型框架，打造三款高低不一且穩定性兼具的凳子設計。榮獲金點設計銀獎以及西屹設計工藝設計獎。



▲工業產品設計學系方恩銘同學之作品「模組化多形態助行杖 VERSA」，模組化按摩器具配備多種吸頭組合與使用方式，讓不同族群享受個人化的按摩體驗。無論日常舒緩、運動恢復或復健輔助，都能提供舒緩療愈，打造健康舒適的生活體驗。榮獲Sei La Nova 浩漢明日之星獎。



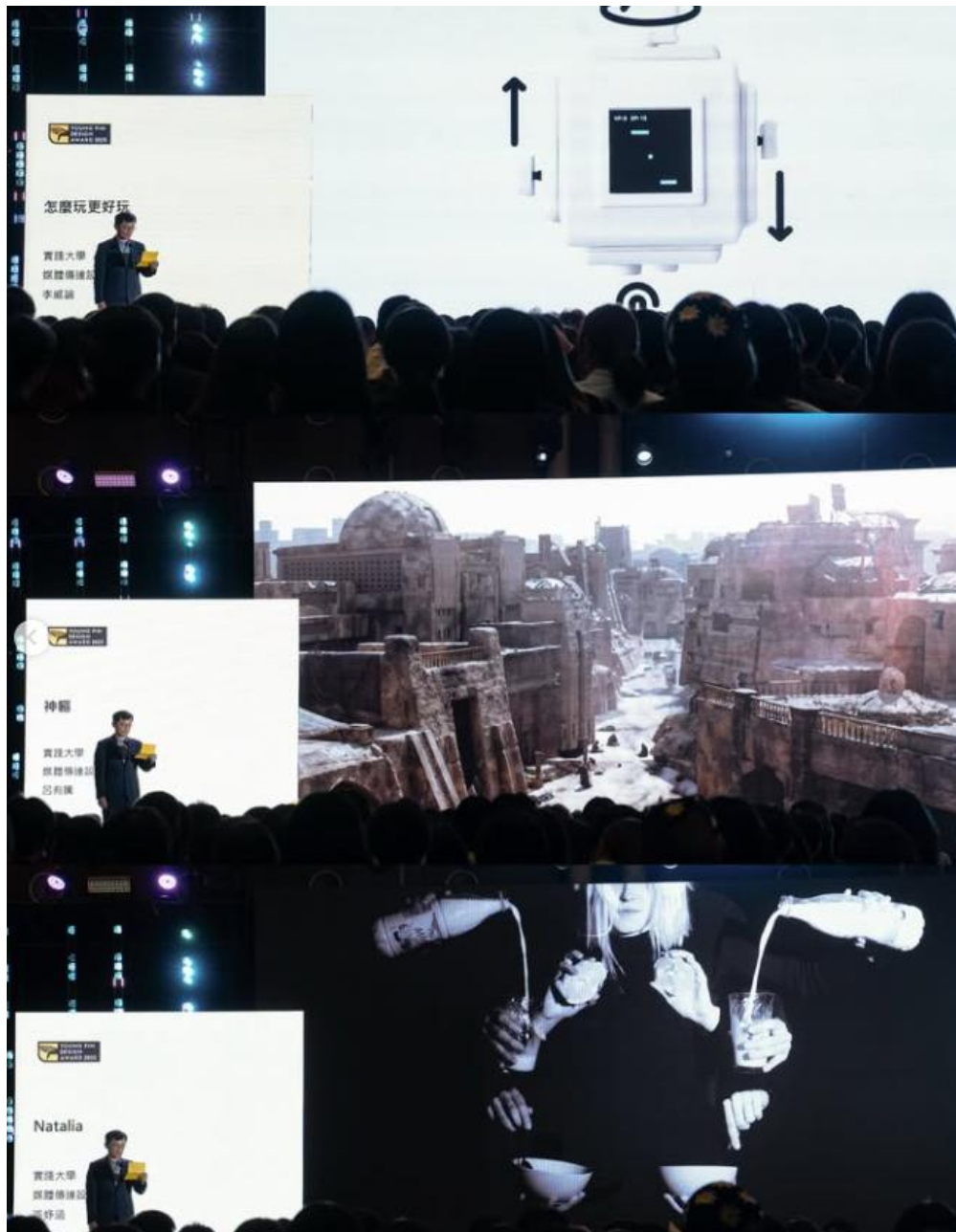
▲工業產品設計學系龔佳茵同學之作品「自動化移動盆栽 NEO TERRA」，能自動獲取水分和陽光，提升植物的生存能力，讓植物健康成長。讓人在繁忙的工作日後，可以坐下好好休息，享受這盆植物為家中增添的生機。榮獲微星創新獎。

媒體傳達設計學系【金點新秀設計獎】

媒體傳達設計學系共3位同學分別於數位影像設計類及數位互動設計類榮獲金點新秀設計獎。

得獎名單如下：

- 金點新秀設計獎 | 數位互動設計類 | 李威諭 | 怎麼玩更好玩 How to Play
- 金點新秀設計獎 | 數位影像設計類 | 呂有騰 | 神軀 Divine Body
- 金點新秀設計獎 | 數位影像設計類 | 張妤涵 | Natalia



▲媒體傳達設計學系同學李威諭（上）、呂有騰（中）、張妤涵（下）榮獲金點設計獎。

9. A+文化資產創意獎 | 工業產品設計學系【金獎&銀獎&A+特別獎】

A+文化資產創意獎競賽活動以文化資產範疇為主體及創作議題，邀請全國大專院校在學優秀作品參與競賽，並新增社會新銳組之創意作品，分別徵件評選，貫徹培育文資新秀、向下紮根教育理念。期待以文化資產的面向促成並擴大青年參與，彰顯文化資產價值並接軌產業體系，以促進文化資產活化及轉譯創新效益。工業產品設計學系共3位同學於數文資產品設計與工藝類分別榮獲金獎、銀獎及A+特別獎。（2025.5）

得獎名單如下：

- 金獎 | 數文資產品設計與工藝類 | 蔡宜靜 | Loopa - 絲瓜絡塑型實驗

- 銀獎 | 數文資產品設計與工藝類 | 魏丹葳 | re:CHUĀn 單元編織系列燈具
- A+ 特別獎 | 數文資產品設計與工藝類 | 陳詠芯 | 茄苳 - 台灣文化編織燈具



Loopa

絲瓜絡 | 塑型實驗

Luffa Plasticity Experiment

▲工業產品設計學系蔡宜靜同學以作品「Loopa - 絲瓜絡塑型實驗」榮獲金獎

re:CHUĀn
單元編織系列燈具



▲工業產品設計學系魏丹葳同學以作品「re:CHUĀn 單元編織系列燈具」榮獲銀獎



顏色元素
Color Elements



加工袋
Taiwanese Chaji Bag



交絡編織
Woven Interlacing



▲工業產品設計學系陳詠芯同學以作品「茄芷 - 台灣文化編織燈具」榮獲A+特別獎

10.2025 台灣紡織研究論文發表會 | 服裝設計學系【第一名、第二名、佳作】及【海報優勝】

2025台灣紡織研究論文發表會投稿數達至135篇，經過嚴格的初步審查評選，共有99篇論文獲選進行口頭發表，另外36篇以海報形式進行展示。這些論文涵蓋了從紡織材料、纖維與加工到時尚流行設計、經營管理與行銷等多個領域，展示了台灣紡織業界的技術創新成果。服裝設計學系社會組1位教師榮獲第一名，學生組2位研究生同學分別榮獲第二名、佳作及2位研究生海報優勝。

(2025.5)

- 社會組第一名 | 余承倬 | 網路漫遊者：當代網路文化應用於服裝設計研究
- 學生組第二名 | 陳琳薇 | 珍珠奶茶文化符號的圖像化：視覺特徵在印花服飾設計中的創新應用
- 學生組佳作 | 黃少思 | 可持續時尚及教育推廣——以香港中學體驗式工作坊教案為例
- 海報優勝 | 任健輝 | 焦慮情緒視覺化：以莫爾條紋轉化為服裝印花設計創作研究
- 海報優勝 | 方辰偉 | 反差與融合：自我風格的形塑



▲服裝設計學系陳琳薇同學 (左一)



▲服裝設計學系黃少思同學 (左二)

11. 特力家居盃設計大賽 | 工業產品設計學系【金獎&銀獎&最佳創意獎】

第13屆特力家居盃設計大賽吸引來自全台31所大專院校、總計627件作品參賽，經過專業評審團層層評選。特力家居盃長期深耕設計教育，以行動推廣設計價值。工業產品設計學系共10位同學分別於傢俱設計組與商品設計組榮獲金獎、銀獎、最佳模型獎、最佳創意獎及佳作。(2025.5) 得獎名單如下：

- 金獎 | 傢俱設計組 | 楊文儀 | UUUstool_UUUstool 羊毛氈工藝凳子組
- 金獎 | 商品設計組 | 龔佳茵 | LuminAX – 居家拳擊器材
- 銀獎 | 商品設計組 | 范頌恩 | GF360-T (園藝用火焰除草工具)
- 最佳模型獎 | 傢具設計組 | 蔡幸姘 | MASSAGE BENCH
- 最佳創意獎 | 商品設計組 | 李語彤 | BandSync
- 佳作 | 傢具設計組 | 許哲嘉 | Compact FolioSet_ 小宅悠閒家具組
- 佳作 | 商品設計組 | 陳竹筠 | PulseAid X自動救援裝置
- 佳作 | 商品設計組 | 王可安 | Nukumo_布料工藝燈具
- 佳作 | 商品設計組 | 鄭雅云 | Rolling Rescue_兒童手眼平衡玩具
- 佳作 | 商品設計組 | 余美欣 | Beat Buddies_ AI兒童音樂創作機

12. Graduate Fashion Week(GFW) International | 服裝設計學系【金獎】

Graduate Fashion Week(GFW) International為目前全球規模最大大的織品服裝院校畢業生時裝展演活動，主辦單位透過篩選機制及作品實地展演評審，選拔出優秀且具創新的設計作品，頒授與的該活動最高榮譽獎項 International Fashion Award。服裝設計學系 陳立越 以作品「育我如母 To Grandma」勇奪GFW International 金獎冠軍。(2025.6)



▲服裝設計學系陳立越同學以作品「育我如母 To Grandma」勇奪GFW International 金獎冠軍

13. 2025 武漢青年時尚創意節暨第四屆長江杯金裳獎大賽 | 服裝設計學系【銅獎】

2025 海峽兩岸(武漢)青年時尚創意節暨第四屆長江杯金裳獎大賽，本屆設計主題為「同心·築夢：心之所向，素履以往；共築中華之夢」。中華傳統文化的底蘊，如同綿延千年的錦綉，兩岸設計師汲取中華傳統服飾精髓，以匠心為針、以創意為線，將文化符號融入現代時尚，展現文化傳承與創新的無限可能。時尚創意節不僅是視覺的盛宴，更是心靈的共鳴，訴說著對美好生活的嚮往、對中華文化的熱愛，鼓勵兩岸青年以時尚為媒、以設計為橋，書寫融合共生的篇章，共築中華美好未來。參賽者可就本主題構思設計，透過布料、素材、版型、印花、設計細節等角度，呼應主題並闡釋創新觀點。服裝設計學系任健輝同學以作品《回流》Backflow 榮獲 2025 武漢青年時尚創意節暨第四屆長江杯金裳獎大賽銅獎。(2025.7)



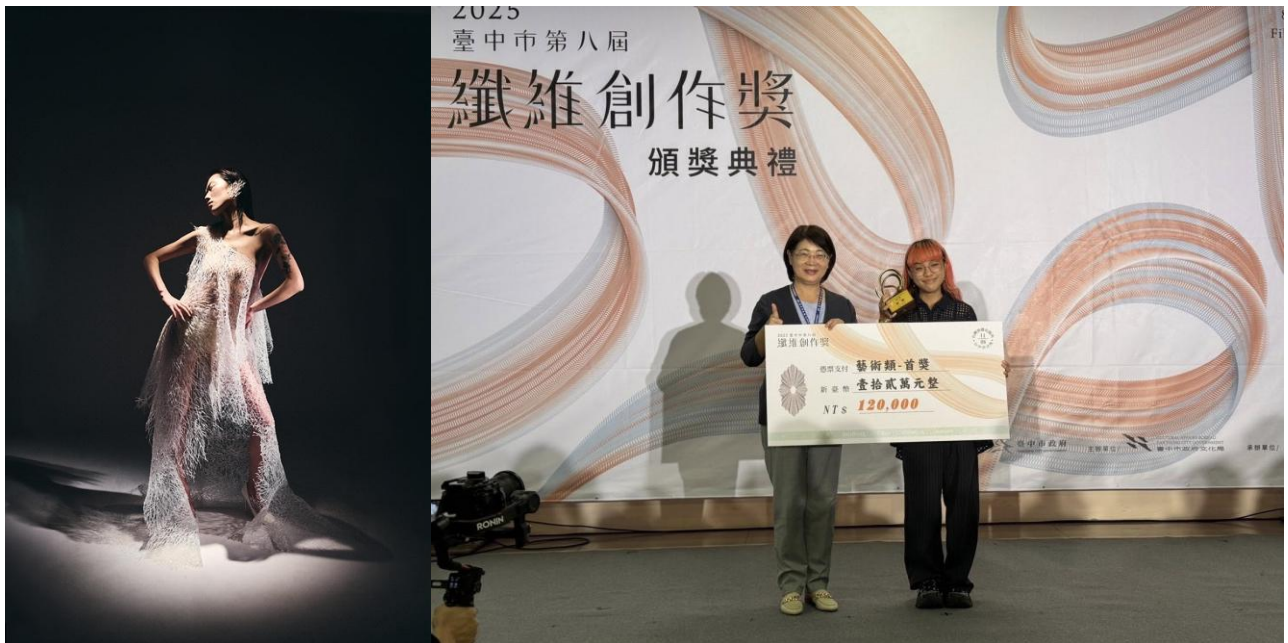
▲服裝設計學系任健輝同學以作品「回流」勇奪武漢青年時尚創意節暨第四屆長江杯金裳獎大賽銅獎

14. 臺中市第八屆纖維創作獎 | 服裝設計學系【首獎&二獎&三獎】

為鼓勵各種纖維材質之開發及設計應用，提升美學層次，活絡生活應用與藝術創作，展現優秀的物質文明與精神品味，纖維工藝博物館以「纖維·時尚·綠工藝」之立館精神，舉辦纖維創作獎，獎勵優秀之創作者與創作團隊，開發纖維創作的可能性，促進臺灣纖維工藝之蓬勃發展。服裝設計學系共3位同學分別於藝術類榮獲首獎、設計類榮獲二獎與三獎。(2025.8)

得獎名單如下：

- 首獎 | 藝術類 | 黃少思 | From Thrive Within the Soul
- 二獎 | 設計類 | 陳立越 | 無處可逃
- 三獎 | 設計類 | 羅婕如 | 泥境之上：來自土地的溫柔凝視



▲服裝設計學系黃少思同學（右）以作品「From Thrive Within the Soul」榮獲藝術類首獎



▲服裝設計學系陳立越同學以作品「無處可逃」榮獲設計類二獎



▲服裝設計學系羅婕如同學以作品「泥境之上：來自土地的溫柔凝視」榮獲設計類三獎

15. 台北好時尚 TOP 時裝設計大賞 | 服裝設計學系【金獎&銀獎】

臺北市政府自102年推動「台北好時尚」11年來，透過展演與媒合協助設計師與產業接軌，培育124位時尚新秀，作品登上三金紅毯、國際品牌合作與東奧隊服。亦輔導多位設計師登上紐約、巴黎等時裝週，並提升臺北時尚能見度，帶動產業發展。服裝設計學系共2位同學分別榮獲學生組金獎與銀獎。(2025.8)

得獎名單如下：

- 金獎 | 黃琬鈞 | 人設未定論 Undefined Persona
- 銀獎 | 陳立越 | 育我如母 To Grandma



▲服裝設計學系黃琬鈞同學(中)以作品「人設未定論 Undefined Persona」榮獲金獎



▲服裝設計學系陳立越同學(中)以作品「育我如母 To Grandma」榮獲銀獎

16.2025 第六屆世界皮革創意設計大賽

世界皮革設計大賽由美國原皮皮革委員會與全球皮革協會主辦，旨在發掘時尚與皮革創意新秀。2025 台灣賽事邁入第六屆，聚焦慢時尚與永續趨勢，並吸引非洲、中國、台灣、印度、泰國、越南、巴西與哥倫比亞等地參與，展現國際設計交流能量。(2025.8)

服裝設計學系【overall winner最大獎&最佳人氣獎&金獎&銀獎&銅獎&優選】

服裝設計學系共7位同學分別榮獲overall winner最大獎與最佳人氣獎；配飾設計類金獎、優選；服飾設計類銀獎、銅獎；鞋類設計類金獎、銀獎、優選。

得獎名單如下：

- overall winner最大獎 | 吳若儀 | Pressure Lines Between Head and Shoulders
- 最佳人氣獎 | 吳若儀 | Pressure Lines Between Head and Shoulder
- 金獎 | 配飾設計類 | 吳若儀 | Pressure Lines Between Head and Shoulders
- 銀獎 | 鞋類設計類 | 許羿煊 | One Pair, Infinite Face
- 銀獎 | 服飾設計類 | 傅侑佳 | Re: Collected- A Reconstructed Second Skin
- 銅獎 | 服飾設計類 | 楊紹柏 | Topology of illustrator
- 優選 | 鞋類設計類 | 何毓恩 | Variation
- 優選 | 配飾設計類 | 劉德凡 | Soft Hours
- 優選 | 配飾設計類 | 劉晏婕 | The Ten Minutes After Class



▲服裝設計學系吳若儀同學(中)以作品「Pressure Lines Between Head and Shoulders」榮獲overall winner最大獎、金獎及最佳人氣獎



▲服裝設計學系傅侑佳同學（右2）以作品「Re: Collected- A Reconstructed Second Skin」榮獲銀獎



▲（左圖）服裝設計學系劉德凡同學（中）以作品「Soft Hours」榮獲優選

（右圖）服裝設計學系劉晏婕同學（右2）以作品「The Ten Minutes After Class」榮獲優選

工業產品設計學系【金獎&銀獎&銅獎】

工業產品設計學系共3位同學分別榮獲鞋類設計類金獎、生活工藝類銀獎及配飾設計類銅獎。

得獎名單如下：

- 金獎 | 鞋類設計類 | 陳宗楠 | Urban Module
- 銀獎 | 生活工藝類 | 艾亭儀 | Leather in Tension, Light in Motion 皮革光線互動椅
- 銅獎 | 配飾設計類 | 陳胤羽 | Skin and Bone

17. 2025 第十一屆鐙炬獎 | 工業產品設計學系【首獎&銀獎】

2025第十一屆鐙炬獎，今年共吸引38所大專院校、322件作品參賽。鐙炬獎自創辦以來，致力於推動照明設計與產業的緊密結合，不僅是比賽，更是人才交流與創意展現的平台。作品涵蓋天然材質應用、互動體驗設計、模組化結構以及節能環保技術。評審團指出，本屆參賽作品在美

學創新、功能實用性與永續理念上皆有卓越表現，充分展現照明設計的多元可能性。經過嚴謹評選，最終共有12件作品入圍，其中選出首獎1件、金獎2件、銀獎3件。(2025.8)

- 首獎 | Loopa - 絲瓜絡塑型實驗 | 蔡宜靜
- 銀獎 | Nukumo - 布料工藝燈具 | 王可安
- 銀獎 | Wwgloow - WW流光 | 楊文儀



▲工業產品設計學系蔡宜靜同學(左圖)以作品「Loopa - 絲瓜絡塑型實驗」榮獲首獎

▲工業產品設計學系王可安同學及楊文儀同學(右圖)分別以作品「Nukumo - 布料工藝燈具」及作品「Wwgloow - WW流光」榮獲銀獎

18. 原創服裝大賞 | 服裝設計學系【首獎&潛力品牌獎】

原創服裝大賞本屆共吸引來自全台 63 組獨立設計師與品牌角逐，最終 10 組、40 套作品脫穎而出。實踐服裝的學生與傑出系友表現亮眼，展現新世代設計師的無限創造力。服裝設計學系共5位同學分別於風格服裝獎、商品魅力獎兩大類別榮獲首獎及潛力品牌獎。(2025.9)

得獎名單如下：

- 首獎 | 風格服裝獎 | 陳立越 | 育我如母 To Grandma
- 首獎 | 風格服裝獎 | 黃琬鈞 | 人設未定論 Undefined Persona
- 首獎 | 商品魅力獎 | 王庭琍 | 角落之外
- 潛力品牌獎 | 趙柏騫 | 重力臨界 Marginal Gravity
- 潛力品牌獎 | 陳葆汶 | 表面幻象



▲服裝設計學系陳立越同學（左2）以作品「育我如母 To Grandma」榮獲風格服裝獎首獎

19. 毛衣針織設計開發競賽 | 服裝設計學系【第一名&第二名&優勝&佳作】

為發掘國內毛衣針織設計新秀、加強與產業接軌，並協助毛衣業者尋覓優秀人才投入產業發展，台灣毛衣編織工業同業公會長期舉辦「毛衣針織設計開發競賽」。服裝設計學系共5位同學分別榮獲第一名、第二名、優勝及佳作。（2025.9）

得獎名單如下：

- 第一名 | 陳立越 | 育我如母 To Grandma
- 第二名 | 許羿煊 | X 人類再製計畫 X
- 優勝 | 陳持允 | 青鳥殷勤為探看
- 佳作 | 楊紫葳 | 最常說的是想你
- 佳作 | 朱珈萱 | 木漏れ日



▲服裝設計學系陳立越同學（中）以作品「育我如母 To Grandma」榮獲第一名



▲服裝設計學系許羿煊同學（中）以作品「X 人類再製計畫 X」榮獲第二名



▲服裝設計學系陳持允同學（中）以作品「青鳥殷勤為探看」榮獲優勝

20. 嘉義木產業實構築競賽-木築城事 DNA | 建築設計學系【金獎】

「木築城事DNA」旨在探索嘉義木構築基因如何在歷史演進與當代城市生活中進行動態對話。以「嘉義諸羅建城321年」的歷史背景為基礎，創新設計出符合未來發展需求的木構築空間，讓嘉義的木業文化與現代建築技術交織，創造出具有歷史意義與當代價值的木造作品。建築設計學系 陳虹漣、張佳芯、孫仲林、趙郁柔共4位同學以作品「Pavilion of Stacking」榮獲金獎。（2025.9）



▲建築設計學系陳虹漣、張佳芯、孫仲林、趙郁柔同學以作品「Pavilion of Stacking」榮獲金獎

21. 2025 HFA 客家時尚獎 | 服裝設計學系【銀獎&銅獎】

2025 HFA客家時尚獎以「5R × 客家精神」為主題，從減廢 (Reduce)、再用 (Reuse)、回收 (Recycle)、回復 (Recovery)、修復 (Repair) 五大永續概念汲取靈感，將客家「愛物惜物」的生活哲學轉化為時尚語彙，展現「客家永續時尚」的核心精神。服裝設計學系共2位同學分別榮獲銀獎及銅獎。(2025.9)

得獎名單如下：

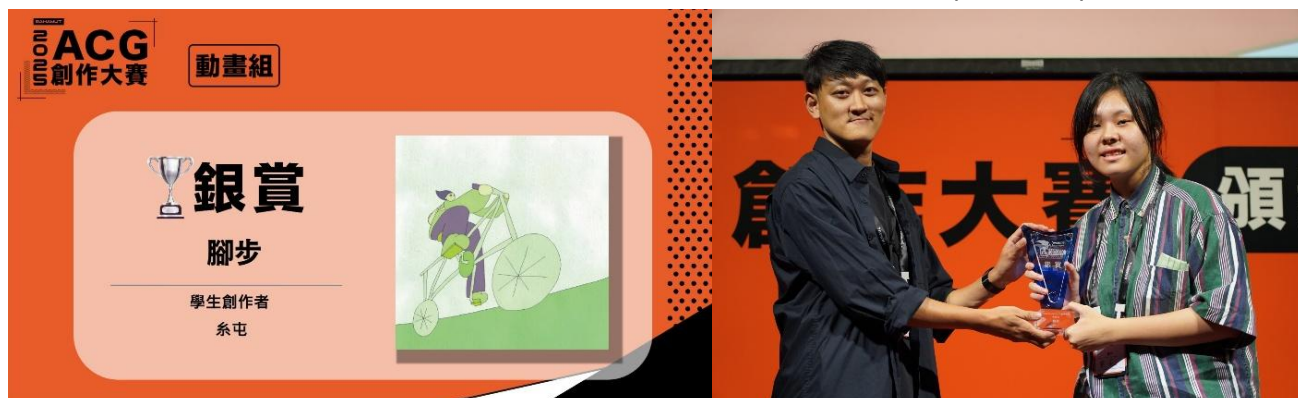
- 銀獎 | 黃少思 | 藍瓣花影
- 銅獎 | 張嘉祐 | 反骨藍魂 Punk Hakka Rebellion



▲服裝設計學系黃少思、張嘉祐同學榮獲銀獎與銅獎

22. 巴哈姆特 ACG 創作大賽 | 媒體傳達設計學系【銀賞&最佳劇情獎】

巴哈姆特 ACG 創作大賽是匯集動畫、漫畫與遊戲創作者的年度賽事，提供交流與展能的平台。透過定期徵件與評選，並與業界合作設立特別獎項，支持新銳作品被更多人看見。媒體傳達設計學系簡韻純同學以作品「腳步」榮獲動畫組銀賞及最佳劇情獎。(2025.9)



▲媒體傳達設計學系簡韻純同學以作品「腳步」榮獲銀賞

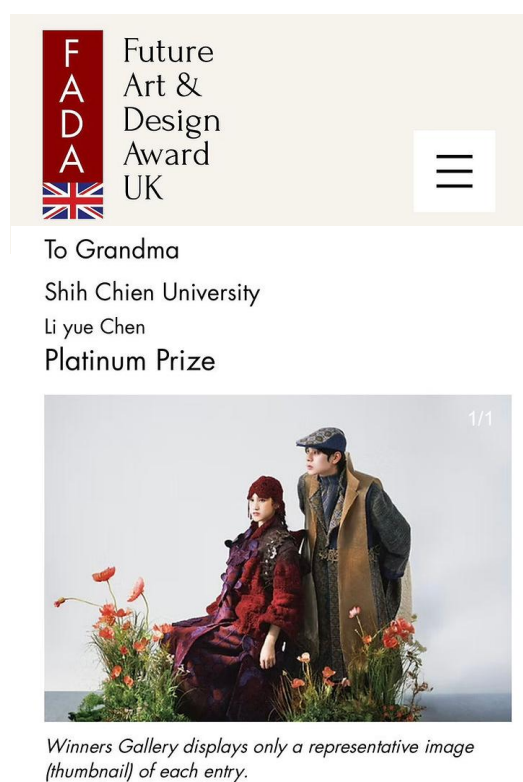
23. FADA 2025 年英國未來藝術與設計獎 秋季賽 | 服裝設計學系【白金獎】

英國未來藝術&設計獎(FADA)是一項結合高度專業性、公平性與國際視野的線上競賽與獎項。由擁有豐富國際活動籌辦經驗的英國團隊主辦，FADA 為來自世界各地、不同年齡與職涯階段的參賽者，提供高效且專業的服務。服裝設計學系共2位同學分別榮獲永續時裝設計類 白金獎及時裝設計類 白金獎。(2025.9) 得獎名單如下：

- 白金獎 | 永續時裝設計類 | 呂亞嵐 | 鹽之記憶 – 纖維之未來
- 白金獎 | 時裝設計類 | 陳立越 | 育我如母 To Grandma



▲ (左圖) 服裝設計學系呂亞嵐同學以作品「鹽之記憶 - 纖維之未來」榮獲永續時裝設計類 白金獎



▲ (右圖) 服裝設計學系陳立越同學以作品「育我如母 To Grandma」榮獲時裝設計類 白金獎

24. 時裝設計新人獎 | 服裝設計學系【首獎、最佳版型運用獎】

時裝設計新人獎是亞洲最具規模與歷史的時尚新秀競賽，自1987年舉辦至今已吸引逾1.5萬名參賽者。自2013年起拓展為國際賽事，致力發掘新銳人才，歷屆得獎者多投身時尚產業，成為重要主力。服裝設計學系共2位同學分別榮獲首獎及最佳版型運用獎。(2025.9)

得獎名單如下：

- 首獎 | 許羿煊 | X 人類再製計畫 X
- 最佳版型運用獎 | 翁昱玹 | 颯影流徽



▲服裝設計學系許羿煊同學以作品「X 人類再製計畫 X」榮獲首獎



▲服裝設計學系翁昱玹同學以作品「颯影流徽」榮獲最佳版型運用獎

25.2025 TISDC 臺灣國際學生創意設計大賽

2025 TISDC 臺灣國際學生創意設計大賽以「Diversity / 多樣性」為主題的全球學生競賽，與聯合國在 2015 年所倡議在 2030 年達成「SDGs:Sustainable Development Goals / 永續發展目標」做連結，希望新世代設計學子能體悟世界及生活裡不同的多樣面貌，並透過設計的力量創造更多樣美好的未來、更多元包容的社會。大賽吸引 73 國、1,029 校、16,329 件作品參賽。最終選出 76 件優秀作品，展現國際新銳設計的多元與創新。(2025.11)

服裝設計學系【香港設計及創意產業總會特別獎&佳作】

服裝設計學系共3位同學分別榮獲國際設計組織特別獎 - 香港設計及創意產業總會特別獎，以及於時尚設計類榮獲佳作。

得獎名單如下：

- 國際設計組織特別獎 | 香港設計及創意產業總會特別獎 | 林秉萱、李宜芳 | 迷象鏡界
- 時尚設計類 | 佳作 | 唐英軒 | 汙染侵蝕



▲服裝設計學系林秉萱同學、李宜芳同學以作品「迷象鏡界」榮獲時尚設計類香港設計及創意產業總會特別獎



▲服裝設計學系唐英軒同學以作品「汙染侵蝕」榮獲時尚設計類佳作

建築設計學系【中華民國室內設計協會特別獎】

建築設計學系賴頰同學以作品「牆上的空與間」榮獲國際設計組織特別獎 - 中華民國室內設計協會特別獎。



▲建築設計學系賴頰同學以作品「牆上的空與間」榮獲國際設計組織特別獎 - 中華民國室內設計協會特別獎

工業產品設計學系【佳作】

工業產品設計學系陳胤羽同學以作品「ハイボロン」於時尚設計類榮獲佳作。



▲工業產品設計學系陳胤羽同學以作品「ハイボロン」榮獲時尚設計類佳作

26. 全國學生美術比賽 | 工業產品設計學系【特優（第一名）】

全國學生美術比賽是為提升學生的美術創作素養，並培養國民的藝術鑑賞能力而舉辦，同時促進學校美術教育的扎根與實踐。工業產品設計學系陳巧行同學以作品「你的雲端是賊的天堂」榮獲大專美術科系組漫畫類特優（第一名）。（2025.11）

27. 2025環亞洲新銳設計師服裝設計大賽 | 服裝設計學系【入選賞】

2025環亞洲新銳設計師服裝設計大賽（Asia & Pacific Emerging Designer Fashion Contest）這是一場專為時尚設計相關科系學生舉辦的時尚比賽。本次比賽於東京舉行，2025 年參賽作品來自 18 個國家與地區，總投稿作品超過 5,228 份。（2025.11）



▲服裝設計學系張嘉祐同學以作品「Deco-Punk 鉚飾之軀」榮獲入選賞